**هما سرشار، روزنامه‌نگار، کنش‌گر اجتماعی، نویسنده، تهیه‌کننده و مجری برنامه‌های رادیویی و تلویزیونی، زادهٔ شیراز و دانش‌آموختهٔ ادبیات فرانسه و مدیریت ارتباطات است.  
کار مطبوعاتی را در ۱۸ سالگی، با عضویت در هیأت تحریریهٔ هفته‌نامهٔ «زن روز» آغاز کرد. سال ۱۳۴۹ به مؤسسهٔ کیهان پیوست و تا سال ۵۷، در جایگاه خبرنگار و مقاله‌نویس، همکار روزنامهٔ «کیهان» بود.   
از میان تلاش‌ها و دستاوردهای دیگر او در آن سال‌ها می‌توان از دو پروژهٔ پژوهشی «بررسی‌ نتايج‌ طرح‌ تنظيم‌ خانواده‌ در خانواده‌های‌ كم ‌درآمد» -برای‌ سازمان‌ زنان‌ و مجلهٔ «زن روز»- و «زنان‌ ايرانی‌ در بازار كار» -برای روزنامهٔ «کیهان»، و تهیه و اجرای برنامهٔ تلویزیونی «چهار دیواری» برای پرداختن به مسائل زنان و خانواده، در تلویزیون ملی ایران یاد کرد.**

**هما سرشار در پاییز ۱۳۵۷/ ۱۹۷۸، چند ماه پیش از انقلاب اسلامی، همراه‌ همسر و دو فرزندش‌ به‌ آمريكا آمد و فعالیت‌های مطبوعاتی‌اش را با تمرکز بر سه گسترهٔ حقوق‌ بشر، و مسائل‌ زنان‌ و اقليت‌ها در برون مرز ادامه داد.**

**سردبيری‌ ماهنامهٔ «شوفار»-نشريه‌ٔ فدراسيون‌ يهوديان‌ ايرانی، همکاری با رادیو امید و رادیو تلویزیون امید ایران در لس‌آنجلس، سامان دادن برنامه‌های فرهنگی گوناگون و سخنرانی‌ در سمینارهای متعدد‌، همکاری با هیأت مدیرهٔ‌ بنياد پژوهش‌های زنان‌ ايران‌‌ و ویرایش چندین شماره از نشریهٔ پروهشی این بنیاد، بنیاد گذاشتن مرکز تاریخ شفاهی یهودیان ایرانی در لس‌آنجلس و ایجاد یکی از بزرگ‌ترین آرشیوهای خاطرات یهودیان ایرانی در جهان، تأسیس بنیاد هنر، با انگیزهٔ همراهی و پشتیبانی از هنرمندان ایرانی در ایران پهناور، تهیهٔ فیلم‌های‌ مستند دربارهٔ شخصیت‌های فرهنگی و کوشندگان اجتماعی هم‌روزگار ما، و عضویت در شورای هنر خاورمیانه در موزهٔ هنرهای معاصر لس‌آنجلس ((LACMA، از جمله تلاش‌های هما سرشار در این سال‌ها بوده.**

**«در کوچه‌پس‌کوچه‌های غربت»، عنوان نخستین خاطره‌خوانی یک روزنامه‌نگار ایرانی در رادیو، و نخستین خاطره‌نویسی به زبان فارسی است که در بیرون از جغرافیای ایران، توسط یک نویسندهٔ زن منتشر شد.**

**خاطره‌نویسی خانم سرشار، سال‌ها پیش از این کتاب، در یک ستون هفتگی در مجلهٔ ‌«زن روز» با عنوان «خاطرات یک نوعروس» آغاز شد.**

**از میان کتاب‌های دیگر هما سرشار می‌توان از «دفتر نوروز» و کتاب آشنای «شعبان جعفری»؛ و ویراستاری آثار متعدد ازجمله «چهرهٔ زن‌ در فرهنگ‌ ايرانی» و «زن‌ و خانواده‌ در ايران‌ و در مهاجرت» نام برد.‌**

**هما سرشار برای حدود ۱۳ سال، نویسنده، تهیه‌کننده و میزبان دو برنامهٔ رادیویی «خانهٔ دوست» و «صبحانه با هما سرشار» در رادیو ایران KIRN ، ۶۷۰ ای‌ام بود .**

**اهدای کتابخانهٔ شخصی خانم سرشار به مرکز مطالعات ایرانی دانشگاه ارواین و اهدای آرشیو کامل آثارش در رسانه‌های گوناگون، به مرکز مطالعات ایرانی دانشگاه استنفورد، همراه با فراهم آوردن کمک مالی برای یک پروژهٔ پژوهشی در این دانشگاه دربارهٔ چهار دهه حضور ایرانیان در برون مرز؛ در کنار بازخوانی و تنظیم نوشته‌های مطبوعاتی سال‌های بسیارش، و تدوین آن‌ها در دو مجلد «روایت ماندگاری»، در ادامهٔ «در کوچه پس‌کوچه‌های غربت» از فعالیت‌های هما سرشار در دوران بازنشستگی است.**

**خانم سرشار برندهٔ جوایز متعدد در گسترهٔ روزنامه‌نگاری و مسائل زنان هستند، از مدال‌ طلا برای دفاع‌ از حقوق‌ زنان‌ از سوی‌ سازمان‌ زنان‌ ايران -در ایرانِ پیش از انقلاب- تا جایزهٔ روزنامه‌نگاری دانشنامهٔ ایرانیکا، مدال اِلیس آیلند** و سیزدهمین جایزهٔ بیتا برای هنرهای ایرانی از سوی مرکز مطالعات ایرانی دانشگاه استنفورد **در این‌سو و موارد پر شمار دیگری که در متن کامل‌‌تر زندگی‌نامه‌شان در کتاب «روایت ماندگاری» آمده است.**